VREUGDE-ZANG,

Op het

HONDERD-JARIGE

JUBILÉ

Van de AMSTELDAMSE SCHOUWBURG,

Geviert den 7. January 1738.

Stem : Sa Trompen en Trompetten, &c.

1.

VErbleyd u Batavieren,
Weeſt vrolyk minſt en meeſt,
Zingt,ſpringt,maakt goede cieren
Op 't groote Jubel-Feeſt
Van Amſtels Schouw-Tooneel;
Verheugd u in 't geheel;
Speelt op Luyten,
Bas en Fluyten,
Roert de Veel.

2.

't Is Honderd Jaar op heden
Dat men op dit Tooneel
Zag den Acteuren treden,
En Acteureſſen veel,
Die in het openbaar,
Voor Arm en Wees te gaar,
Met hun keelen
Gingen ſpeelen,
Met elkaâr.

3.

Van Vondel mag men eeren
Voor zyn mildadigheid,
Want hy verſcheide keeren
Verſleeten heeft zyn tyd,
In Zang, en Poeëzy,
Voor dit Gebouw, aan 't Y,
't Geen men heden
Nog ontleden
Hoord zeer bly.

4.

Claas Bruyn zyn ſchrand're ſtuk-
Hoord men op dit Tooneel (ken
Nog dagelyks uitdrukken,
Door menig held're keel;
En Bogaard's ſchranderheid
Word daar meê uitgebreyd;
Van meer Helden,
Die hun ſtelden
Tot dien ſtryd.

5.

't Eerſt dat men zag vertonen,
Op dat voltooit Tooneel,
Van Helde en Amazonen,
Waar Gysbrechts Spel: zeer eel
Door Vondels Penne-Snaar
Gekoome in 't openbaar,
Dat nu heden
Is geleden
Honderd jaar.

6.

Dees Eeuw-Ty quam men vieren
Door een zoet Zinne-Spel,
Met vreugd en goede cieren,
Met veel Conſert; 't geen wel
Geduurt heeft tot de nagt,
Op Amſtels Keyzersgragt:
Koets en Paarden
Daar vergaarden,
Ryk van magt.

7.

Veel wakkere Soldaten
Stonden daar in 't geweer,
Voor Amſtels Magiſtraten,
Die voor de eerſte keer
Dit Spel hebben aanſchoud;
Daar na aan jong en oud;
Arm en Ryken,
Te gelyken,
Toevertrouwd.

8.

Regent voor Arm en Wezen,
En voor den Ouden Stok,
Uw daad mag zyn geprezen,
Zo lang gy draagt dit jok,
Dat gy ons hebt vereert
Dit Spel, waar uit men leert
Hoe ons jaaren
Heenen vaaren.
Leeft, Flooreert.

F I N I S.